

BAZZAR

FASHIONABLE LIFE

CORETERNO

Selvaggia Arborio Mella di Sant'Elia

*Ünlü iç mimar ile Roma'da
buluştuk, hayatının
merkezindekileri konuştuk*

Tulum **Stella McCartney**
Stilettolar **Jimmy Choo**
Küpeler ve yüzük **Federica Tosi**

FASHIONABLE BAZAAR

RAFİNE PERSPEKTİF

*Romalı iç mimar Selvaggia
Arborio Mella di Sant'Elia
ile kendi şehrinde bir araya
geldik. Hayatın tadını
çıkarmaya odaklanan
kreatif ile mimari, moda ve
hayat üzerine. Bade Çakar
Fotoğraflar Ignazio Nano
Styling Selin Bursahoğlu*

GöMLEK, pantolon ve yüzük
Federica Tosi
Stiletolar **Jimmy Choo**

Mekan: The St. Regis Rome



ÜSTTE:
Mum **Ex Forti/
Hector**
Saat **Cartier**
Bilezikler
Federica Tosi
SAĞDA:
Sandaletler **IRO**



Bluz **Isabel Marant**
Pantolon **IRO**

Roma'da doğup büyüdüğünüz ve hayatınızı geçi-
yorsunuz. Bu şehirde en çok neyi seviyorsunuz?
Roma kuşkusuz yaşaması zor bir şehir ama bırakması
da bir o kadar imkansız. Sıcacık bir atmosfer ve görü-
lecek o kadar çok şey var ki belki ömür yetmez!

**2020 yılında, pandemi sürecinde kendi markanız
Ex Forti'yi yarattınız. Bu kararın ardındaki motivasyon neydi?**

Aslında her şey kendiliğinden gelişti. Her zorluğun iyi şeylerin yaratılması için bir hazırlık zemini olduğuna inanıyorum. Çünkü zorluklar, hayatta kalmak istiyorsak, bizi güçlü yanlarımızı ortaya çıkarmaya ve zayıf yönlerimiz üzerinde çalışmaya iter. Ben de iyimser olmak istedim ve ortaya çıkardığım proje beğenildi. Elbette uzun bir yolum var ama şu ana kadar gittiğim çizgiden memnunum.

İç dekorasyona yaklaşımınızı nasıl tanımlarsınız?

Son zamanlarda modern sanat ve heykele, özellikle Brütalizm akımına odaklandım ama bunun bir geçiş süreci olduğunu düşünüyorum. Eklektik bir yaratıcı olduğumu düşünmeyi seviyorum. Her zaman yeniliğe açığım ve sonsuz bir potansiyeli zıtlıklara hayranım. Bir sonraki ilhamımın beni nereye götüreceğini kim bilebilir.

Kendi evinizin dekorasyonunda nelere dikkat ettiniz? Evinizin en sevdiğiniz bölümü neresi?

Öncelikle, evin genel görünümünü benim için önemlidir. Döşenecek alanlar söz konusu olduğunda tüm görünümü hayal etmek gerekir; zeminler, duvarlar, tavanlar, objeler, her şey. Alanlar özellikle ahşap, metal ve duvar kağıdı kullanarak şekillendirmeyi seviyorum. Burası da idealimdeki gibi oldu. Evimde odak noktam ise mutfağım; Danimarka Hygge tarzında. Yemeğimizi ve duygularımızı paylaştığımız, en çok sevdiğimiz insanlarla vakit geçirdiğimiz bir yer. ►



SAGDA: Mum
Ex Forti for The
St. Regis Rome



SOLDA: Ayakkabılar
Isabel Marant
SAGDA:
Vintage elbise Kenzo
Vintage ayakkabılar
Jimmy Choo
Yüzük ve küpeler
Federica Tosi



ALTTA:
Gömlek,
pantolon
ve yüzük
Federica Tosi



Eviniz sizi nasıl yansıtıyor?

Evim benim güvenli alanım. Girdiğim anda beni sarmaladığım hissettiğim yer. En sevdiğim malzemelerden biri olan ahşapla çevrili ve yurtdışı seyahatlerimde beni etkileyen objelerle dolu. Tamamen ben yani.

Kişisel tarzınızı nasıl tarif edersiniz?

Kıyafet seçimlerimden o günkü modumu anlamamız çok kolay diyebilirim. Tamamen ruh halimi yansıtıyorlar. Casual ama sofistike bir tarzım olduğunu söyleyebilirim. Eğer sportif bir kıyafet giyiyorsam, onu zarif bir parçayla eşleştirmeye çalışıyorum.

Sezondan favori görünümünüz?

Bu yıl 90'lar ve düşük belin dönüşü sevdiğim bir gelişme oldu. Ayrıca Milano Moda Haftası'nda o kadar çok blazer gördüm ki, onlara olan hayranlığım bir kat daha arttı.

Gardırobunuzun olmazsa olmazları neler?

“Sanat ve modanın günlük hayattaki ihtiyaçlarımızı süslemeye yaradıklarını düşünmeyi seviyorum”

Celine maksi blazer ceketim, Jimmy Choo süper yüksek topuklu ayakkabılarım, 501 Levi's jean'im, Saint Laurent çantam, Tom Ford gözlüğüm ve Cartier Tonneau altın saatim.

Şu an alışveriş listenizin başında ne var?

Son yıllarda benim için bir hobiden daha

fazlası haline gelen fotoğrafçılığa hayatımda daha fazla alan açmaya çalışıyorum. Yani listenin başında bir Leica var.

Çalışma tarzınızı nasıl tanımlarsınız? Projelerinizde sizinle özdeşleşen bir imzanız var mı?

Metal ve ahşap, tasarımımında her daim kullandığım materyaller. Birlikte veya ayrı ayrı, her zaman başrolde. Dokuların ve grafiklerin de dahil olmasıyla benzersiz bir dokunuş ortaya çıkıyor.

Bir iç mimar olarak sanat, moda ve fonksiyonelliği nasıl birleştiriyorsunuz?

İşlevselliğin büyük bir destekçisiyim ve



ÜSTTE: Peluş **IRO**
Çanta **Saint Laurent**
Küpeler **Flaminia Barosini**
Yüzükler **Marco De Luca**
SAĞDA: Sandaletler
Erika Cavallini
Yüzük ve bilezik
Federica Tosi



her tasarımı yaratmaya bu noktadan başlıyorum. Sanat ve modanın günlük hayattaki ihtiyaçlarımızı süslemeye yaradıklarını düşünmeyi seviyorum. Sanatçılar için amaç ruhumuzu besleyen güzel bir şey yaratmak; biz tasarımcılar ise işlevselliği yaratmak için her daim güzel sanatlardan ilham almalıyız.

Projelerinizle bir mimar olarak neyi başarmak istiyorsunuz?

Uzun vadede Ex Forti'ye adanmış bir showroom yaratma hayalim var. Kısa vadede ise özel projeler üzerinde çalışmaya devam etmek istiyorum. Ex Forti'nin elbette kendine has bir ruhu var ama biz müşterilerin ihtiyaçlarına bağlı kalmamız gerektiğine inanıyoruz. The St. Regis Rome'da olduğu gibi.

Otelle nasıl bir işbirliği gerçekleştirdiniz?

Tarihi binada yer alan The St. Regis Rome'un en önemli odası Royal Suite için eşsiz bir şey yaratmak istedim ve tasarımı ile zanaatkarlığı bir araya getirdim. Kullandığım ahşap, pirinç, mermer ve alpaca, suitin ihtişamıyla harika bir kontrast ve uyum sağlıyor.

"Keşke ben yapsaydım" dediğiniz bir proje var mı?

Zor soru! Son zamanlarda özellikle Hugo Toro'nun projelerinden etkilendiğimi ve Londra'daki Booking Office 1869'un beni büyülediğini söyleyebilirim. ■



Objeler **Ex Forti for The St. Regis Rome**



Vintage elbise **Kenzo**
Vintage ayakkabılar
Jimmy Choo
Yüzük ve küpeler
Federica Tosi